

## Maturitní otázky z výtvarné výchovy

1. Pravěké umění
2. Egyptské umění
3. Antická kultura - umění Řecka, Říma
4. Románské umění v Evropě a v Čechách
5. Gotické umění v Evropě a v Čechách
6. Renesanční umění - Itálie, Čechy a ostatní Evropa
7. Barokní umění v Evropě a v Čechách
8. Klasicismus, empír, romantismus – charakteristika a porovnání slohů
9. Realismus - realistické umění 2. pol. 19. stol. - realistické tendence od pravěku do současnosti (v širším pojetí)
10. Impresionismus a neoimpresionismus
11. Postimpresionismus – Paul Cézanne, Vincent van Gogh, Paul Gauguin
12. Symbolismus, secese
13. Fauvismus, expresionismus, futurismus
14. Kubistické umění v Evropě a v Čechách
15. Dadaismus, surrealismus a významné světové osobnosti meziválečné éry (Pařížská škola, funkcionalismus, škola Bauhaus...)
16. Abstraktní malířství - neoplasticismus, orfismus, suprematismus, akční malba, informel, op-art, abstraktní exprese, lyrická abstrakce...
17. Výtvarné směry 2. poloviny 20. století - pop-art, kinetické umění, konceptuální umění, landart, hyperrealismus, nová figurace...
18. České výtvarné umění 1. poloviny 20. století - hlavní osobnosti a skupiny (např. A. Mucha, Fr. Kupka, Fr. Bílek, B. Kubišta, E. Filla, J. Gočár, J. Štýrský, Toyen, J. Zrzavý, J. Čapek, V. Špála...)
19. České výtvarné umění od 2. poloviny 20. století do současnosti - hlavní skupiny a osobnosti (např. O. Zoubek, J. Sopko, K. Malich, J. Kolář, T. Pištěk, M. Knížák, J. David, D. Černý, J. Kaplický, E. Jiříčková, K. Kintera, K. Šedá ....)
20. Užitě umění a design, historie užitého umění, druhy designu, udržitelný design, významní světoví a čeští autoři (grafický design, fotografie, ilustrace, oděvní design, produktový a průmyslový design...)

Součástí první části maturitní zkoušky je poznávání výtvarných uměleckých děl a druhá část obsahuje obhajobu praktické výtvarné maturitní práce.