

Maturitní otázky z výtvarné výchovy

1. Pravěké umění
2. Egyptské umění
3. Antická kultura - umění Řecka
4. Antická kultura – umění Říma, porovnání s řeckým uměním
5. Románské umění v Evropě a v Čechách
6. Gotické umění v Evropě a v Čechách
7. Renesanční umění - Itálie, Čechy a ostatní Evropa
8. Barokní umění v Evropě a v Čechách
9. Klasicismus, romantismus, realismus – charakteristika a porovnání slohů, generace Národního divadla, historismy
10. Impresionismus, neoimpresionismus, postimpresionismus
11. Symbolismus, secese
12. Fauvismus, expresionismus, futurismus
13. Kubistické umění v Evropě a v Čechách
14. Dadaismus, surrealismus a významné světové osobnosti meziválečné éry (Pařížská škola, škola
15. Abstraktní malířství - neoplasticismus, orfismus, suprematismus, akční malba, informel, op-art, abstraktní exprese, lyrická abstrakce...
16. Výtvarné směry 2. poloviny 20. století - pop-art, kinetické umění, konceptuální umění, landart, hyperrealismus, nová figurace...
17. České výtvarné umění 1. poloviny 20. století - hlavní osobnosti a skupiny (např. A. Mucha, Fr. Kupka, Fr. Bílek, B. Kubišta, E. Filla, J. Gočár, J. Štýrský, Toyen, J. Zrzavý, J. Čapek, V. Špála...)
18. České výtvarné umění od 2. poloviny 20. století do současnosti - hlavní skupiny a osobnosti (např. O. Zoubek, J. Sopko, K. Malich, J. Kolář, T. Pištěk, M. Knížák, J. David, D. Černý, J. Kaplický, E. Jiříčná, K. Kintera, K. Šedá)
19. Architektura 20. a 21. stol. (např. secesní, kubistická, funkcionalistická, organická arch., brutalismus, high-tech arch., postmoderna, současná arch.)
20. Užitě umění a design, historie užitého umění, druhy designu, udržitelný design, významní světoví a čeští autoři (grafický design, fotografie, ilustrace, oděvní design, produktový a průmyslový design...)

Součástí první teoretické části maturitní zkoušky je otázka z dějin umění a poznávání výtvarných uměleckých děl. Druhá část maturitní zkoušky obsahuje obhajobu praktické výtvarné maturitní práce.