

Pravidla pro zadání maturitní práce z výtvarné výchovy – obhajoba maturitní práce

Termín zadání maturitní práce: do 1. 12. 2025 - vedoucím obhajob, stanovení vedoucího práce a oponenta

Zadání maturitní práce obsahuje:

- téma maturitní práce,
- termín odevzdání maturitní práce a délku obhajoby maturitní práce před zkušební maturitní komisí (odevzdat do 13. 4. 2026, obhajoba trvá 15 minut)
- způsob zpracování a pokyny k obsahu a rozsahu maturitní práce,
- kritéria hodnocení maturitní práce,
- požadavek na počet vyhotovení maturitní práce a formu.

Témata:

1. *Člověk*
2. *Příroda*
3. *Můj svět*
4. *Nová média*
5. *Experiment*

- A. Povinný rozsah praktických maturitních výtvarných prací – ucelený cyklus nebo kolekce v počtu maximálně 10 prací (individuální volba dle velikosti, tématu a techniky práce).
- B. Předepsané výtvarné techniky a formy: kresba, malba, kombinovaná technika, koláž, grafika, fotografie, architektonický návrh, design a užité umění (grafický design, ilustrace, oděvní design, design šperků, jevištní design – např. kulisy, loutky), keramika, plastika, objekt, animace, literárně-výtvarná či hudebně-výtvarná kompozice, vizuální experiment.
- C. Téma práce, její rozsah a použitá technika podléhají schválení vedoucího práce nejpozději do konce září 2025.
- D. Obhajoba praktické maturitní výtvarné práce obsahuje vysvětlení zvoleného tématu (obsahu, formy), umělecký záměr a jeho realizace, zdůvodnění použité výtvarné techniky a pracovního postupu, odkazy na jiné autory.