

# Založme republiku!

A. Musilo by se tedy dokázati, je-li inkoust v RK a RZ asi tak rozložený působením doby, jak při památkách nepodezřelých.

D. Předně musil by chemik inkousty jiných starých památek srovnávat: bude takových rukopisů mu popřáno?

B. A bude mu i speciálně českých památek popřáno? Dejme tomu, že bude.

E. Avšak nezdá se mi, že by se důkaz ten dal provést tak, že by skepse nebyla možná.

C. Vzniká konečně otázka: nelze si pomyslet okolnosti, které dotčený rozklad inkoustu urychlily tak, že by i za 70 let inkoust tak se mohl proměnit, jak za jiných okolností inkoust starý 500 let?

Kvíz (tak trochu) detektivní

ÚKOLY:

1. Sestavte pořadí vět tak, aby na sebe text logicky navazoval:

1 A				
-----	--	--	--	--

(pro následující úkoly lze využít jakýchkoli dostupných zdrojů)

2. Zkratky RK a RZ znamenají:

3. O jaké „skepsi“ to TGM mluví? K čemu poukazuje?

4. Inspirací k tomuto článku TGM byla stať předního českého obrozeneckého jazykovědce (kterého?):

5. Kriticky se k názoru TGM vyslovili někteří přední čeští autoři, mezi nimi i slavný básník, který mj. učil a tvořil v Písku:

6. Který současný autor se ke stejné otázce jako TGM vrátil svým románem z roku 1998 a použil ji k literární mystifikaci? Uveď autora i název románu:

Kvíz (tak trochu) detektivní

Klíč: 1. A-E-D-B-C

2. Rukopis královedvorský, Rukopis zelenohorský

3. skeptický je k pravosti rukopisů – souvisí s podezřením, že jde o podvrhy (viz V. Hanka, J. Linda)

4. Jan Gebauer (čas. Athenaeum)

5. Adolf Heyduk

6. Miloš Urban: Poslední tečka za rukopisy

