**Metodický list**

**Název materiálu: Jan Schmid - režisér**

**Autor materiálu:** Mgr. Romana Třicátníková

**Zařazení materiálu:**

Šablona: Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT (III/2)

Sada: 1\_osobnosti Číslo DUM: 11 Předmět: český jazyk a literatura

**Ověření materiálu ve výuce:**

Datum ověření: 16.4.2013 Třída: 1.C Ověřující učitel: Mgr.Romana Třicátníková

**Anotace materiálu:**

Materiál má za cíl seznámit studenty se životem a rozmanitou prací Jan Schmida, zejména s důrazem na jeho režisérskou a autorskou práci v experimentálním souboru Studio Ypsilon.

**Klíčová slova:**

Scénárista, dramatik, experimentální scéna, recenze, kolektivní improvizace, střihová montáž

**Metodický popis možností použití materiálu:**

1. Stručná biografická poznámka
2. Druhý, třetí a čtvrtý slide dokumentují široký rozsah Schmidovy práce
3. Těžiště hodiny spočívá ve sledování divadelní hry a optimálně postižení podstaty Schmidova humoru a práce této konkrétní experimentální malé scény. Doporučuji po shlédnutí krátkou diskusi, poté práci s termíny v recenzi (vysvětlení použitých technik, hledání jejich příkladů ve hře)
4. Úkol : Jaké další experimentální malé scény jsou v české republice ? Co je jejich specifikem ? Můžeme zadat studentům se zájmem o divadlo jako dobrovolnou práci.

**Seznam literatury a prameny**

http://cs.wikipedia.org/wiki/Jan\_Schmid

http://www.youtube.com/watch

M. Novák, Praha asociativní, http://www.i-divadlo.cz/recenze/praha-stovezata/praha-asociativni

http://www.google.cz/imgres?imgurl

**Poznámka:**

**Cílová skupina:** studenti 1.– 4. ročníků

**Časová náročnost:** 45 minut + čas na samostatnou četbu a prezentaci získaných poznatků