****

**Metodický list**

**Název materiálu: Sonet a jeho vývoj**

**Autor materiálu:** Mgr. Gabriela Aubraye

**Zařazení materiálu:**

Šablona: Inovace a zkvalitnění výuky prostřednictvím ICT (III/2)

Dvojjazyčné studium

Sada: 1\_Č (český jazyk a literatura) Číslo DUM: 17 Předmět: český jazyk a literatura

**Ověření materiálu ve výuce:**

Datum ověření: 16.10.2013 Třída: 4.A Ověřující učitel: Mgr. Gabriela Aubraye

[**Anotace materiálu:**](file:///\\wgt\home$\aubraye\DUM\Anotace1.docx)

Materiál byl vytvořen k zopakování či novému výkladu pojmu sonet, jeho historie a k praktickému rozpoznání jeho rysů.

**Klíčová slova:**

Sonet, kvartet, tercet, alexandrin, rým, italský sonet 13. století, shakespearovský sonet

**Metodický popis možností použití materiálu:**

Žáci si nejdříve prostudují teoretickou část zaměřenou na historii vzniku sonetu a popis formální stránky sonetu včetně jejího vývoje. Poté si na základě praktického rozboru ukázek tyto nově nabyté znalosti upevní, popřípadě si zopakují již probírané učivo.

**Seznam literatury a pramenů:**

Martin Hilský, *Dílo W. Shakespeara*, Academia, Praha: 2012

Jaroslav Pokorný, Francesco Petrarca. *Zpěvník*, Československý spisovatel, Praha: 1979

Svatopluk Kadlec, *Výbor poezie*, 14. svazek edice Květy poezie, Mladá fronta, Praha: 1959

Wikipedie (cs.wikipedia.org/wiki/Sonet)

**Poznámka: ---**